

Peningkatan Kualitas Pembelajaran Kerajinan Batik II dengan Model *Lesson Study* di Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY

Oleh:

Ismadi

Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran kerajinan batik II dengan menggunakan model lesson study di program studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY, dan mendeskripsikan peningkatan hasil pembelajaran pada mata kuliah kerajinan batik II dengan menggunakan model lesson study di program studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.

Subjek penelitian adalah mahasiswa semester V Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY sebanyak 19 orang. Penelitian ini didesain sebagai Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan langkah penelitian mengacu pada model yang diterapkan oleh Kemmis dan Metagart dan dilaksanakan 2 siklus. Pengambilan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa setelah adanya refleksi dan pembahasan bersama tim kemudian dilakukan berbagai tindakan diantaranya pembenahan RPP, penerapan metode pembelajaran yang mendukung seperti metode demonstrasi dan pembimbingan, juga peningkatan penguasaan saat dosen melakukan pembelajaran di kelas, terlihat ada peningkatan dalam pembelajaran. Hal ini ditunjukkan dengan beberapa indikasi adanya perubahan perilaku belajar mahasiswa seperti dapat masuk tepat waktu tidak ada yang terlambat, mahasiswa memperhatikan apa yang disampaikan dosen, interaksi mahasiswa pun cukup aktif. Dari dokumentasi evaluasi pembelajar setiap kompetensi, terlihat ada peningkatan, ini dibuktikan semakin meningkatnya nilai harian para mahasiswa.